

# La cultura de paz en la educación para la ciudadanía y los derechos humanos en los libros de texto de educación primaria

MARIA CARME BOQUÉ TORRERMORELL\* | MERCÈ PAÑELLAS VALLS\*  
MONTSERRAT ALGUACIL DE NICOLÁS\*\*\* | LAURA GARCÍA RAGA\*\*\*\*

En este artículo examinamos la contribución de la educación a la construcción de la cultura de paz en 11 libros de texto de educación para la ciudadanía de primaria editados en la Comunidad Autónoma de Cataluña en 2009, por tratarse del área más explícitamente vinculada a la paz. Se efectuó un estudio documental mediante metodología comparada y análisis de contenido con un instrumento previamente diseñado y validado que han aplicado evaluadores independientes. Los resultados señalan ciertas lagunas: ausencia del vocablo “paz” en el 63 por ciento de los libros, falta de atención al pasado y al futuro (ausente en un 38.5 y un 72.7 por ciento, respectivamente), carencia de prácticas participativas y democráticas (55 por ciento), olvido de los conflictos sociales y sus actores (54.5 por ciento) o ignorancia de la relación local-global (48.7 por ciento), entre las más señaladas.

*This article examines the contribution of education in the construction of the culture of peace in 11 educational textbooks for primary students, which were edited in the Autonomous Community of Cataluña in 2009, given that the area is the most explicitly linked to peace. A documentary study was carried out by way of the comparative methodology, along with an analysis of the content through the use of a previously designed and validated instrument favored by independent evaluators. The results show certain gaps: the absence of the word “peace” in 63 per cent of the books; inattention to the past and the future (absent in 38.5 and 72.7 per cent, respectively); a lack of participative and democratic practices (55 per cent); the omission of social conflicts and their respective actors (54.5 per cent) or ignorance of the local-global relationship (48.7 per cent), to mention some of the most marked failures.*

## Palabras clave

Competencias  
Educación para la paz  
Currículo  
Educación para la ciudadanía  
Educación básica  
Libros de texto

## Keywords

Competences  
Education for peace  
Curriculum  
Citizenship education  
Basic education  
Textbooks

Recepción: 1 de agosto de 2013 | Aceptación: 16 de octubre de 2013

\* Doctora en Pedagogía. Profesora titular de la Universitat Ramon Llull de Barcelona. Líneas de investigación: convivencia, cultura de paz, ciudadanía, violencia escolar, mediación y gestión positiva de conflictos. Publicación reciente: (2013), “La mediación como disciplina y como profesión”, en R. Castillejo (coord.), *La mediación. Nuevas realidades. Nuevos retos*. Santiago de Compostela, La Ley/Grupo Wolters Kluwer, pp. 41-100. CE: mariacarmebt@blanquerna.url.edu

\*\* Doctora en Pedagogía. Profesora titular de la Universitat Ramon Llull de Barcelona. Líneas de investigación: participación socioeducativa para la mejora de la calidad docente, cultura de paz y didáctica de las matemáticas. Publicación reciente: (2012, en coautoría con M.C. Boqué y M. Alguacil), “Propuesta para diseñar y evaluar un módulo que integre el trabajo final de grado y el prácticum en los grados en educación infantil y en educación primaria”, en J.C. Torre Puente (coord.), *Educación y nuevas sociedades. La formación inicial del profesorado de infantil y primaria*, Madrid, Universidad Pontificia de Comillas, pp. 383-395. CE: mercepv@blanquerna.url.edu

\*\*\* Doctora en Pedagogía. Directora de grado en educación primaria y profesora titular de la Universitat Ramon Llull de Barcelona. Investigadora del Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma de Barcelona. Líneas de investigación: educación en valores, tutoría y cultura de paz. CE: montserrat@blanquerna.url.edu

\*\*\*\* Doctora en Pedagogía. Vicedecana de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación y profesora de la Universidad de Valencia. Líneas de investigación: convivencia, mediación y cultura de paz. CE: Laura.Garcia@uv.es

## INTRODUCCIÓN

Este artículo se enmarca en un proyecto de investigación más amplio cuyo objetivo general consiste en detectar la contribución de la educación obligatoria al cultivo de la paz.<sup>1</sup> El estudio se desarrolló en tres fases: en la primera fase se elaboró un instrumento con los indicadores de construcción de cultura de paz a través de la educación (Boqué *et al.*, 2013); la segunda, que es a la que se refiere este artículo, tuvo el propósito de conocer cómo contribuyen a la paz los libros de texto, concretamente los vinculados al área de ciudadanía de educación primaria; y la tercera consistió en un estudio sobre la dinámica del aula realizado mediante observación directa de 21 aulas, entrevistas a 28 miembros de equipos directivos de otras tantas escuelas, un cuestionario respondido por 627 alumnos y una entrevista en profundidad a 27 docentes que imparten educación para la ciudadanía (en adelante EpC).

El estudio global, efectuado en 2011 y contextualizado en Cataluña, permitió obtener, por un lado, un instrumento con los indicadores de construcción de cultura de paz a través de la educación (ICCPE), conformado por un marco referencial (cuatro principios y ocho estándares) para la correcta interpretación de los resultados, y por un marco instrumental (39 indicadores y 156 descriptores de buenas prácticas, agrupados estos últimos en cuatro niveles: pasivo, informativo, formativo y transformador) que sirvió para la extracción de datos.

Por otro lado, la aplicación del ICCPE al análisis de libros de texto de EpC y al estudio de las dinámicas de aula (cursos 5º y 6º), proporcionó un primer diagnóstico sobre la introducción del área de ciudadanía en el currículo de educación primaria, desde la óptica de su contribución a la cultura de paz.

En resumen, el análisis de los libros pretende arrojar luz sobre la aparente contradicción

inscrita en los proyectos educativos de cada centro y en el sistema educativo con respecto al cultivo de la paz: mientras en el plano teórico se considera que la educación es un puntal de la cultura de paz (UNESCO, 1995) y que ésta constituye un fin de la educación (Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en adelante LOE), en la práctica todo parece quedar más diluido. El informe emitido por la Fundación Cultura de Paz (2005) señala que el movimiento mundial por una cultura de paz está avanzando, a la vez que se detectan ciertas resistencias en los contextos de educación formal: falta de voluntad política, limitación de recursos, escasa disponibilidad del profesorado, indefinición de los planes de estudio, falta de personal y otros recursos, y reticencia de las instituciones de formación de docentes a ampliar el ámbito de la educación, hechos que también constatan Cabezudo (2003) y Sommers (2001). La novedad que supone la generalización de la ciudadanía en el currículo conlleva la emergencia de la formación para vivir y convivir en paz en el currículo explícito, lo cual abona un fecundo campo de estudio y reflexión (De Weerd *et al.*, 2005).

Se han excluido de nuestro objeto de investigación aquellas acciones de educación para la paz inscritas como ejes transversales en el proyecto educativo de algunos centros docentes que, aun siendo muy valiosas, son “opcionales”; esto ha sido así debido a que la cuestión que nos interesa esclarecer concierne a la posibilidad de una presencia “probada” de la formación para la paz en “todas” las escuelas. De ahí el interés por la ciudadanía y los libros de texto como posible vía de abordaje generalizado de la paz.

## ANTECEDENTES Y FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La transformación de una cultura violenta en una cultura pacífica se emprende desde

<sup>1</sup> Investigación desarrollada con el apoyo del Instituto Catalán Internacional para la Paz. Convocatoria IRP/2173/2010, de 22 de junio. DOGC 5661, 1 /7/ 2010. Código del proyecto: 2010 RICIP 00008.

múltiples flancos; una de las claves para el logro de la paz, dado su carácter preventivo y proactivo, es la educación (Bajaj, 2008; Bajaj y Chiu, 2009; Brenes-Castro, 2004; Harris, 1996; Harris y Morrison, 2003; Grasa, 2000; Hutchinson, 1996; Johnson y Johnson, 2006; ONU, 1999; Rodríguez, 1994; Tuvilla, 2004; UNESCO, 1995; Yablon, 2007). Este enfoque requiere educar pacíficamente y no sólo educar para la paz, lo cual implica incorporar a la vida escolar y a su actividad primordial, enseñar y aprender, los presupuestos de la cultura de paz. Jares (1991) vincula la paz con la justicia social, el desarrollo, los derechos humanos, la democracia y la gestión positiva de conflictos; señala también que el derecho a la paz forma parte de la tercera generación de derechos humanos, y que engloba a todos los demás. Asimismo, este autor define la educación para la paz como un proceso que pretende desarrollar un nuevo tipo de cultura que ayuda a las personas a analizar críticamente la realidad para poder situarse ante ella y actuar en consecuencia. Fisas (1998) coincide en que la paz se conceptualiza como *desarrollo*, *derechos humanos*, *democracia* y *desarme*, y considera como un factor de violencia la ausencia de una de estas *d*. Tomando en cuenta los preceptos comúnmente aceptados en el ámbito del estudio de la paz, consideramos que toda cultura de paz debe apoyarse en cuatro principios fundamentales: empoderamiento, ciudadanía democrática, transformación social y solución pacífica de conflictos, principios que rigen el estudio que presentamos.

La educación para la paz en la educación formal tenía, hasta la entrada en vigor de la LOE (2006), un planteamiento transversal que solía plasmarse en actividades ocasionales, acciones solidarias y, más recientemente, en la mediación escolar. Sin embargo, dicha ley introduce en la educación obligatoria la competencia social y ciudadana como una de las ocho competencias básicas, lo cual redundará en la implantación de asignaturas relacionadas con la ciudadanía y los derechos humanos.

El Real Decreto 1513/2006, del 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la educación primaria, explicita que todas las personas deben formarse para:

...comprender la realidad social en que se vive, afrontar la convivencia y los conflictos empleando el juicio ético basado en los valores y prácticas democráticas, y ejercer la ciudadanía, actuando con criterio propio, contribuyendo a la construcción de la paz y la democracia, y manteniendo una actitud constructiva, solidaria y responsable ante el cumplimiento de los derechos y obligaciones cívicas (RD 1513/2006, Anexo 1).

Así, en 2009-2010 se generaliza la asignatura de EpC en primaria y se editan los primeros libros de texto, que juegan un rol indiscutible en el proceso de enseñanza y aprendizaje, puesto que sirven de referente para el alumno y facilitan la labor del maestro. Los estudios sobre libros de texto suelen descubrir las ideologías veladas en el modo de abordar temáticas concretas (Torres, 1991), algo que en nuestro caso no pretendemos, al menos de forma explícita. A diferencia de este enfoque, nuestro problema de investigación consiste en captar las formas de transmisión de los contenidos, más que los contenidos en sí mismos, dando por sentado que éstos irán variando al ritmo acelerado en que avanzan las sociedades. Fue Bersntein (1990), mediante su teoría de las transmisiones educativas, quien señaló que la clave del discurso pedagógico no viene dada por lo transmitido, sino por la transmisión.

Como precedentes, encontramos los trabajos de Arteaga (2009), Carrillo (2011), De la Caba y López (2005), Federació Catalana d'ONGs per la Pau (2009) y Haavelsrud (2010), que fijan la atención en la representación de la ciudadanía en los libros de texto, en la tipología de actividades que se propone al alumnado o en temáticas concretas próximas a la educación para la paz. Al estar nuestra mirada

focalizada en la construcción de la paz, lo que buscamos es definir esta mirada con el estudio del corpus de conocimientos teóricos del ámbito y también al examinar trabajos sobre indicadores de cultura de paz como los de Carter (2008), Fountain (1999) y Groff (2002), que a pesar de sus interesantes aportaciones, revelan la falta de criterios consensuados para el estudio de la paz en el ámbito educativo (Anderson, 2004).

## OBJETIVOS

La investigación, en la fase descrita en este artículo, persigue un doble objetivo:

- Detectar la construcción de la cultura de paz en la escuela a través de los libros de texto del área de ciudadanía de educación primaria.
- Valorar si los libros de texto de la etapa de educación primaria, concretamente los correspondientes al área de ciudadanía, contribuyen a la educación para la paz, y en qué modo y medida.

De acuerdo con nuestro planteamiento, cabe esperar la existencia de una relación entre los parámetros de la cultura de paz y los libros de texto dirigidos a formar una ciudadanía crítica y responsable. Por otro lado, también se detectan elementos de mejora en los cuales se basan las sugerencias que, al final del artículo, se formulan a las editoriales.

## DISEÑO Y METODOLOGÍA

La investigación, de orientación cualitativa y de tipo empírico descriptivo, se basa, para el análisis de libros de texto, en una adaptación de la metodología comparada de Bereday (1968) y Hilker (1964), actualizada por García Garrido (1996) y Ferrer (2002), que contempla las siguientes fases: descriptiva o analítica, donde se examinan las características de cada uno de los libros por separado; comparativa

o sintética, en la cual se yuxtaponen los datos obtenidos; e interpretativa, en que se extraen conclusiones comparadas y se indican, a su vez, las carencias y oportunidades de mejora detectadas. En el análisis de contenido se tomaron en cuenta las indicaciones de Piñuel (2002) relativas al análisis documental, así como las consideraciones de Beck y McKeown (1991) y Lebrun *et al.* (2002) acerca del análisis de libros de texto.

## MUESTRA

La muestra, de tipo documental, reúne la totalidad de libros de texto de ciudadanía dirigidos a la educación primaria publicados en Cataluña, que son 11. Cabe mencionar que siete editoriales han publicado textos homólogos en castellano, pero para ser coherentes con la última fase del estudio, que requería la presencia en la escuela y el aula de los miembros del equipo investigador, circunscribimos el análisis al contexto catalán.

## INSTRUMENTO

Tras el examen de trabajos sobre indicadores de cultura de paz en educación, constatamos la falta de una herramienta adecuada al objetivo que pretendíamos, lo cual nos llevó a la elaboración de un instrumento *ad hoc* por una comisión de expertos interna, conformada por los ocho investigadores implicados en el estudio. Durante cinco meses, estos investigadores ajustaron el instrumento que contiene los indicadores de construcción de cultura de paz a través de la educación (ICCPE) y que describimos detalladamente en Boqué *et al.*, 2013. Dado que la selección de categorías construye, según Piñuel (2002), la mirada del objeto, se procedió con sumo cuidado a través de las siguientes fases (Mayoux, 2002):

- Selección inicial de categorías identificadas en la revisión teórica sobre cultura de paz y educación para la paz, que

reflejaran las estructuras, relaciones ordenaciones y clasificaciones para la codificación de los datos y la elaboración del primer borrador.

- Contraste del borrador mediante discusiones presenciales, hasta adoptar un consenso intersubjetivo sobre la definición y formulación de los elementos esenciales en la evaluación de la construcción de la cultura de paz a través de la educación.
- Comprobación de la calidad de los indicadores atendiendo a los criterios de: adecuada formulación, no repetición, ausencia de sesgo, relevancia, inequívoco, pertinencia, oportunidad y accesibilidad.
- Aplicación del borrador al análisis exploratorio de dos unidades didácticas completas, procedentes de editoriales distintas seleccionadas al azar, mediante el registro de datos por parte de ocho investigadores que trabajaron independientemente consignando, además, la localización exacta del segmento de texto asociado con cada indicador.
- Comprobación de coincidencias y discrepancias y nueva corrección del borrador que, dado al alto grado de concurrencia obtenido, configura el instrumento tipo (ICCPE) en su versión final.
- Preparación de un formulario de extracción de datos suficientemente objetivado en forma de plantilla de registro, y del protocolo para su correcta aplicación.

El ICCPE se subdivide en dos partes: la primera, que presentamos en la Tabla 1, se aplica al análisis de los libros de texto y la segunda, que aquí omitimos, al estudio de la dinámica del aula.

<sup>2</sup> Con vistas a un análisis temático, que todavía no se ha efectuado, los evaluadores vincularon cada segmento analizado, cuando correspondía, con uno de los diez ámbitos siguientes: democracia, desarmamento, desarrollo, diversidad cultural, emociones y sentimientos, familia, género, injusticias, solución de conflictos y TIC.

Para cada indicador se establecen cuatro descriptores de nivel que van desde una aproximación negativa, débil, estática, regresiva e inmovilista de la paz, hasta una concepción positiva, conflictual, imperfecta, dinámica y movilizadora, a los que se añade la ausencia de indicador. Tenemos, pues, los siguientes niveles:

- ausencia de indicador, que refleja la omisión del mismo;
- descriptor de nivel 0 o pasivo, que apunta a una visión determinista de la realidad, a la aceptación acrítica de los hechos y al inmovilismo;
- descriptor de nivel 1 o informativo, relativo a una visión pretendidamente neutra que presenta los hechos de manera clara y documentada;
- descriptor de nivel 2 o formativo, propio de una visión dinámica e interactiva de la realidad que muestra diferentes puntos de vista, y que invita a opinar;
- descriptor de nivel 3 o transformador, que cuestiona los hechos haciendo posible una visión crítica de la realidad y el compromiso con el cambio.

## PROCEDIMIENTO

Cada libro de texto se analizó independientemente con el ICCPE por dos miembros del equipo de investigación, quienes lo codificaron y tabularon en una plantilla con las siguientes entradas: estándar, indicador, descriptor de nivel, localización (página, inicio y fin del segmento consignado) tipo de texto (explicativo o actividades), tema<sup>2</sup> y observaciones justificadas con acotaciones literales. Las tres primeras entradas proporcionaron los resultados que persigue la investigación, y el resto, la información en que se basan dichos resultados. Tal información sirvió de

**Tabla 1.** Indicadores de construcción de cultura de paz a través de la educación aplicados al análisis de libros de texto

Principios	Estándares	Indicadores
I. EMPODERAMIENTO <i>La cultura de paz promueve el empoderamiento.</i>	1. El marco espacio-temporal. <i>La educación para la paz se enmarca en el contexto real de los individuos y en sus conexiones espaciotemporales.</i>	1.1 Estudio del pasado.
		1.2 El individuo en el espacio y en el tiempo real.
II. CIUDADANÍA ACTIVA <i>La cultura de paz promueve la ciudadanía activa.</i>	2. La comprensión de la realidad. <i>La educación para la paz parte de una realidad conflictual, sujeta a cambios y susceptible de ser mejorada.</i>	1.3 Reflejo macro-micro.
		2.1 Tratamiento de la información.
III. TRANSFORMACIÓN SOCIAL <i>La cultura de paz promueve la transformación social.</i>	3. Los valores y derechos humanos. <i>La educación para la paz fomenta el respeto y la defensa activa de los derechos humanos.</i>	2.2 Contradicciones y cambios.
		2.3 Conflicto social y actores.
IV. SOLUCIÓN PACÍFICA DE CONFLICTOS <i>La cultura de paz promueve la solución positiva de conflictos.</i>	4. La construcción de una sociedad justa, democrática y solidaria. <i>La educación para la paz desarrolla competencias necesarias para la construcción de una sociedad justa, democrática y solidaria.</i>	2.4 Proceso de transformación y visión de futuro.
		3.1 Concepto de violencia y paz.
	5. El acceso al saber y a la cultura. <i>La educación para la paz fomenta el acceso igualitario y emancipador al saber y a la cultura.</i>	3.2 Derechos humanos y derechos del niño.
		3.3 Construcción del propio juego de valores.
		4.1 Identidad y pertenencia.
		4.2 Autoestima, empatía y afectividad.
		4.3 Igualdad en la diversidad.
		4.4 Valores y normas de convivencia.
		4.5 Afrontamiento de conflictos.
		4.6 Ejercicio de la ciudadanía.
		4.7 Desarrollo y cooperación.
		4.8 Conciencia ambiental.
		5.1 Imagen de la infancia.
		5.2 Interacción con el saber.

Fuente: elaboración propia.

referente para que un tercer investigador triangulase los datos y clarificase las posibles divergencias, recurriendo nuevamente a la fuente documental. El sistema de recuento tuvo en cuenta la frecuencia con que aparecía cada indicador y su nivel.

## RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los resultados se sintetizan siguiendo tres fases de análisis —descriptiva, comparativa e interpretativa— de acuerdo con el diseño metodológico expuesto.

### *Resultados de la fase descriptiva*

Aquí presentamos de manera diferenciada los resultados fruto del análisis de los 11 libros de texto en función del correspondiente descriptor de nivel. En la Tabla 2 se agrupan los datos por frecuencias y porcentajes calculados en relación con la frecuencia relativa obtenida a partir de cada libro. La categoría “ausente” registra la falta de un determinado indicador, siendo 20 el total de indicadores. Es posible que un mismo indicador aparezca diferentes veces en un libro, bien sea en el mismo nivel o en un nivel distinto.

**Tabla 2.** Presencia de indicadores de cultura de paz atendiendo a su nivel en los libros de texto de EpC de la educación primaria editados en Cataluña

LIBRO DE TEXTO	∅ Ausente		Nivel 0 Pasivo		Nivel 1 Informativo		Nivel 2 Formativo		Nivel 3 Transformador	
	f <sub>i</sub>	%	f <sub>i</sub>	%	f <sub>i</sub>	%	f <sub>i</sub>	%	f <sub>i</sub>	%
1	2	8	2	8	3	12	4	16	14	56
2	2	6.9	1	3.4	10	34.5	11	37.9	5	17.3
3	9	40.9	2	9.1	2	9.1	5	22.7	4	18.2
4	2	9.1	0	0	5	22.7	7	31.8	8	36.4
5	4	15.4	3	11.5	7	26.9	9	34.6	3	11.5
6	13	61.9	1	4.8	3	14.29	2	9.5	2	9.5
7	4	15.4	2	7.7	9	34.6	6	23.1	5	19.2
8	1	4.2	0	0	2	8.4	9	37.5	12	50
9	11	55	2	10	4	20	3	15	0	0
10	2	6.7	11	36.7	12	40	4	13.3	4	3.3
11	7	33.3	1	4.8	8	38.1	5	23.8	0	0

Fuente: elaboración propia.

De los 11 libros de texto analizados, en tres predomina la ausencia de indicadores de cultura de paz, en ninguno prevalece el nivel pasivo, en tres el nivel informativo aventaja a los demás, en otros tres sobresale el nivel formativo y, finalmente, en dos resalta el nivel transformador. Así, encontramos libros que se alejan bastante de promover la construcción de la cultura de paz (6, 9 y 3), cuyo contenido aporta poca información; otros (7, 10 y 11) en que la realidad se presenta desde una óptica pretendidamente neutral y bien documentada, apta para su comprensión y estudio; mientras que en los textos 4 y 5 se muestran los hechos desde distintos ángulos, y con ello se invita a reflexionar y a opinar. Los libros 1 y 8 se decantan hacia un nivel transformador que cuestiona la realidad y promueve la

participación y el cambio, ajustándose mejor a los parámetros de justicia social y defensa activa de los derechos humanos. Valoramos positivamente que en ningún libro prevalezca el nivel pasivo.

#### *Resultados de la fase comparativa*

En las líneas que siguen, yuxtaponemos los resultados obtenidos precisando el modo en que los cinco estándares se hallan presentes en los libros de texto. La frecuencia revela el número de ocasiones en que el indicador apareció en el conjunto de libros estudiados y su correspondiente nivel; el porcentaje se calcula sobre el total de veces que dicho indicador se identificó. En la Tabla 3 se muestran los datos correspondientes al marco espacio-temporal.

**Tabla 3. El marco espacio-temporal en la construcción de la cultura de paz a través de la educación en los libros de texto de EpC de educación primaria editados en Cataluña**

ESTÁNDAR	INDICADOR	Nivel	Frecuencia	Porcentaje
E1. El marco espacio-temporal	1.1 Estudio del pasado. <i>Comprensión crítica del pasado y recuperación de la memoria colectiva.</i>	∅ Ausente	5	38.5
		0 Pasivo	0	0
		1 Informativo	3	23.1
		2 Formativo	3	23.1
		3 Transformador	2	15.4
	1.2 El individuo en el espacio y el tiempo real. <i>Toma de conciencia de la propia realidad y capacidad de incidir en ella.</i>	∅ Ausente	0	0
		0 Pasivo	0	0
		1 Informativo	5	38.5
		2 Formativo	1	7.7
		3 Transformador	7	53.8
	1.3 Reflejo macro-micro. <i>Conexión y corresponsabilidad entre los ámbitos local-global.</i>	∅ Ausente	5	41.7
		0 Pasivo	1	8.3
		1 Informativo	0	0
		2 Formativo	2	16.7
		3 Transformador	4	33.3

Fuente: elaboración propia.

El primer estándar estudia el contenido de los libros según se enmarquen en el contexto real y en las conexiones espaciotemporales de los individuos, y se evalúa con tres indicadores. En cuanto a la contextualización histórica del conocimiento, observamos que 38.5 por ciento de los libros apenas recurre al pasado como fuente para el estudio crítico de los hechos.

El indicador sobre la ubicación del individuo en el espacio y el tiempo real valora el grado en que los hechos se presentan de manera significativa y próxima a los niños y niñas,

favoreciendo que éstos se sientan implicados y capaces de transformarlos. Esto se logra plenamente en 53.8 por ciento de los materiales y en ningún momento se fomenta la pasividad, si bien no se puede ignorar que 38.5 por ciento de los textos se limita a dar información.

Se prescinde de conectar la realidad próxima y lejana en 41.7 por ciento de los libros, lo que dificulta que el alumnado advierta la repercusión de sus acciones en el planeta y viceversa; en 33.3 por ciento, en cambio, sí se evidencia esta posibilidad.

**Tabla 4.** La comprensión de la realidad en la construcción de la cultura de paz a través de la educación en los libros de texto de EpC de educación primaria editados en Cataluña

ESTÁNDAR	INDICADOR	Nivel	Frecuencia	Porcentaje
E2. La comprensión de la realidad	2.1 Tratamiento de la información. <i>Contraste de diferentes fuentes y desarrollo del espíritu crítico.</i>	∅ Ausente	3	20
		0 Pasivo	1	6.7
		1 Informativo	5	33.3
		2 Formativo	2	13.3
		3 Transformador	4	26.7
	2.2 Contradicciones y cambios. <i>Exposición de contrastes, situaciones por resolver y otras alternativas.</i>	∅ Ausente	4	30.8
		0 Pasivo	1	7.7
		1 Informativo	4	30.8
		2 Formativo	2	15.4
		3 Transformador	2	15.4
	2.3 Conflicto social y actores. <i>Fuentes, actores y mecanismos en la creación de injusticia.</i>	∅ Ausente	6	54.5
		0 Pasivo	1	9.1
		1 Informativo	2	18.2
		2 Formativo	1	9.1
		3 Transformador	1	9.1
	2.4 Proceso de transformación y visión de futuro. <i>Reflexión transformadora acerca del futuro.</i>	∅ Ausente	8	72.7
0 Pasivo		0	0	
1 Informativo		0	0	
2 Formativo		0	0	
3 Transformador		3	27.3	

Fuente: elaboración propia.

El segundo estándar establece que la educación para la paz refleja una realidad conflictual susceptible de ser mejorada.

En la Tabla 4 se aprecia que, en referencia al tratamiento de la información, 20 por ciento de los libros presentan contenidos muy elementales; en 33.3 por ciento se ofrecen descripciones conceptuales adecuadas; y en 13.3 por ciento se invita a la reflexión. Otro 26.6 por ciento de los textos promueve el contraste de fuentes de información y el desarrollo del espíritu crítico.

El estudio de las contradicciones y cambios se rehúye en 30.8 por ciento de los libros, y en idéntico porcentaje figura en un nivel informativo. Los niveles formativo y transformador, que contribuyen a que el alumnado

advierta otras alternativas y descubra su rol como artífice del cambio, están menos representados. La sensación de pasividad y resignación se transmite en un 7.7 por ciento de los contenidos analizados.

El conflicto social y los actores se obvian en más de la mitad de textos (54.4 por ciento), lo cual constituye una de las lagunas más significativas.

Con todo, el indicador que se echa más en falta corresponde al proceso de transformación y visión de futuro, ignorado en 72.7 por ciento de los libros. Además, este indicador no tiene niveles intermedios: o no se aborda en absoluto o se hace desde un enfoque transformador.

**Tabla 5. Los valores y los derechos humanos en la construcción de la cultura de paz a través de la educación en los libros de texto de EpC de educación primaria editados en Cataluña**

ESTÁNDAR	INDICADOR	Nivel	Frecuencia	Porcentaje
E3. Los valores y los derechos humanos	3.1 Concepto de paz y violencia. <i>Promoción de la paz positiva como justicia social.</i>	∅ Ausente	7	63.6
		0 Pasivo	1	9.1
		1 Informativo	0	0
		2 Formativo	1	9.1
		3 Transformador	2	18.2
	3.2 Derechos humanos y derechos de la infancia. <i>Sensibilización y movilización en pro de los DDHH.</i>	∅ Ausente	1	5.5
		0 Pasivo	2	11.1
		1 Informativo	5	27.8
		2 Formativo	6	33.3
		3 Transformador	4	22.2
	3.3 Construcción del propio juego de valores. <i>Adquisición de valores universales.</i>	∅ Ausente	2	16.7
		0 Pasivo	0	0
		1 Informativo	3	25
		2 Formativo	6	50
		3 Transformador	1	8.3

Fuente: elaboración propia.

El tercer estándar hace referencia al fomento y defensa activa de los derechos humanos. Resulta sorprendente que en más de la mitad de los libros de texto de EpC, los conceptos de paz y violencia no se traten de manera explícita (63.3 por ciento). En cambio, los derechos humanos y de la infancia

únicamente se omiten en 5.5 por ciento, y en 33.3 por ciento se procura sensibilizar frente a su incumplimiento.

En la construcción del propio juego de valores prevalece el nivel formativo (50 por ciento), cuando el acento se debería poner en su práctica (nivel 3).

**Tabla 6.** La construcción de una sociedad justa, democrática y solidaria en la construcción de la cultura de paz a través de la educación en los libros de texto de EpC de educación primaria editados en Cataluña

ESTÁNDAR	INDICADOR	Nivel	Frecuencia	Porcentaje
E.4. La construcción de una sociedad justa democrática y solidaria	4.1 Identidad y pertenencia. <i>Aceptación de la propia identidad y de la de los demás.</i>	∅ Ausente	2	16.7
		0 Pasivo	1	8.3
		1 Informativo	5	41.7
		2 Formativo	3	25
		3 Transformador	1	8.3
	4.2 Autoestima, empatía y afectividad. <i>Concienciación y vivencia de armonía interior.</i>	∅ Ausente	3	17.6
		0 Pasivo	3	17.6
		1 Informativo	3	17.6
		2 Formativo	4	23.5
		3 Transformador	4	23.5
	4.3 Igualdad en la diversidad. <i>Defensa de la libertad basada en el derecho a la no discriminación.</i>	∅ Ausente	1	7.1
		0 Pasivo	2	14.3
		1 Informativo	5	35.7
		2 Formativo	4	28.6
		3 Transformador	2	14.3
	4.4 Valores y normas de convivencia. <i>Elaboración democrática de normas y respeto a los derechos.</i>	∅ Ausente	2	12.5
		0 Pasivo	1	6.2
		1 Informativo	5	31.3
		2 Formativo	5	31.3
		3 Transformador	3	18.7
	4.5 Afrontamiento de conflictos. <i>Solución pacífica y dialogada de conflictos.</i>	∅ Ausente	0	0
		0 Pasivo	0	0
		1 Informativo	7	53.8
		2 Formativo	4	30.7
		3 Transformador	2	15.4
	4.6 Ejercicio de la ciudadanía <i>Participación activa y compromiso cívico.</i>	∅ Ausente	2	10
		0 Pasivo	4	20
1 Informativo		6	30	
2 Formativo		5	25	
3 Transformador		3	15	
4.7 Desarrollo y cooperación. <i>Acción solidaria y compromiso con el desarrollo humano en el planeta.</i>	∅ Ausente	3	25	
	0 Pasivo	1	8.3	
	1 Informativo	3	25	
	2 Formativo	4	33.4	
	3 Transformador	1	8.3	
4.8 Conciencia ambiental. <i>Respeto a los bienes naturales y a los derechos de las generaciones futuras.</i>	∅ Ausente	4	36.3	
	0 Pasivo	1	9.1	
	1 Informativo	2	18.2	
	2 Formativo	2	18.2	
	3 Transformador	2	18.2	

Fuente: elaboración propia.

El cuarto estándar relaciona la educación para la paz con el desarrollo de competencias para la construcción de una sociedad justa, democrática y solidaria.

Se explican las características que configuran la identidad y pertenencia en 41.7 por ciento de los libros estudiados y se favorece la reflexión e identificación de posibilidades de cambio personal (25 por ciento), pero no se apuesta decididamente por estimular la responsabilidad en la construcción de la propia identidad, ni la participación en los ámbitos de pertenencia.

La autoestima, la empatía y la afectividad empatan en los niveles formativo y transformador en 23.5 por ciento de los casos, lo que demuestra sensibilidad por la educación emocional.

En cuanto a la igualdad en la diversidad, sobresale el nivel informativo, que define la diversidad como una realidad enriquecedora (35.7 por ciento); y en 28.6 por ciento de los textos se considera la igualdad de oportunidades como un derecho inalienable y se condena el trato discriminatorio.

Los valores y normas de convivencia se trabajan sobre todo en los niveles informativo y formativo (31.3 por ciento), sin que se impulse verdaderamente su práctica.

El afrontamiento de conflictos figura en todos los libros; predomina la visión neutra de

los mismos y se indica el diálogo y la mediación como medios para resolverlos (55.8 por ciento). Además, 30.7 por ciento de los textos enseñan habilidades para la resolución pacífica de los conflictos.

El ejercicio de la ciudadanía constituye la temática central de los textos analizados, por ello asombra que en 10 por ciento de ellos ni siquiera figuren las instituciones democráticas u otras referencias a la participación ciudadana. Los niveles pasivo (20 por ciento) e informativo (30 por ciento) constituyen la mitad de las aportaciones; en ellas se describen los conceptos y las instituciones únicamente para que los niños y las niñas los conozcan. Un 25 por ciento de los textos sensibiliza sobre la importancia de participar, y otro 15 por ciento profundiza en la democracia participativa impulsando la toma de decisiones responsable y el compromiso con la comunidad.

Respecto al desarrollo y cooperación, se identifican los mecanismos que impiden el progreso humano con ejemplos de solidaridad y cooperación (33.4 por ciento), aunque sólo en un 8.3 por ciento se promueven acciones para mejorar las condiciones de vida de los más vulnerables.

El desarrollo de la conciencia ambiental no está presente en 36.3 por ciento de los libros, a pesar de que éste es uno de los elementos nucleares en un horizonte de paz.

**Tabla 7. El acceso al saber y a la cultura en la construcción de la cultura de paz a través de la educación en los libros de texto de EpC de educación primaria editados en Cataluña**

ESTANDAR	INDICADOR	Nivel	Frecuencia	Porcentaje
E5. El acceso al saber y a la cultura	5.1 Imagen de la infancia. <i>Concepción del niño y la niña como persona capaz y culta.</i>	∅ Ausente	0	0
		0 Pasivo	2	13.3
		1 Informativo	4	26.7
		2 Formativo	4	26.7
		3 Transformador	5	33.3
	5.2 Interacción con el saber. <i>Construcción de un saber significativo.</i>	∅ Ausente	0	0
		0 Pasivo	1	7.7
		1 Informativo	5	38.5
		2 Formativo	5	38.5
		3 Transformador	2	15.3

Fuente: elaboración propia.

El quinto estándar valora el acceso igualitario y emancipador al saber y a la cultura como condición inherente a la paz. Predomina la imagen de una infancia activa y capaz, correspondiente al nivel transformador (33.3 por ciento), seguida de la percepción del niño y la niña como persona que tiene que ser informada y comprender esa información (26.7 por ciento) y formada a través de su participación activa (26.7 por ciento). Pero respecto a la interacción con el saber, la puntuación se concentra en los niveles informativo y

formativo (38.5 por ciento) asociados, respectivamente, a una concepción constructivista y socio-constructivista del conocimiento, con una débil representación del nivel transformador que supondría el auténtico liderazgo del alumnado en el aprendizaje.

#### *Resultados de la fase interpretativa*

En este apartado exponemos la síntesis de los resultados más relevantes y mostramos, en la Tabla 8, la clasificación del conjunto de indicadores ordenados por niveles y porcentajes.

**Tabla 8. Clasificación de indicadores de construcción de cultura de paz a través de la educación, por niveles**

INDICADOR AUSENTE	%		%
Transformación y visión de futuro	72.7	Construcción del propio juego de valores	16.7
Concepto de paz y violencia	63.6	Identidad y pertenencia	16.7
Conflicto social y actores	54.5	Valores y normas de convivencia	12.5
Reflejo macro-micro	41.7	Ejercicio de la ciudadanía	10
Estudio del pasado	38.5	Igualdad en la diversidad	7.1
Conciencia ambiental	36.3	DDHH y derechos de la infancia	5.5
Contradicciones y cambios	30.7	Imagen de la infancia	—
Desarrollo y cooperación	25	Interacción con el saber	—
Tratamiento de la información	20	Afrontamiento de conflictos	—
Autoestima, empatía y afectividad	17.6	El individuo en el espacio y el tiempo real	—

**Tabla 8. Clasificación de indicadores de construcción de cultura de paz a través de la educación, por niveles** (continuación)

INDICADOR NIVEL 0 – PASIVO	%		%
Ejercicio de la ciudadanía	20	Reflejo macro-micro	8.3
Autoestima, empatía y afectividad	17.6	Interacción con el saber	7.7
Imagen de la infancia	13.3	Contradicciones y cambios	7.7
Igualdad en la diversidad	14.3	Tratamiento de la información	6.7
DDHH y derechos de la infancia	11.1	Valores y normas de convivencia	6.2
Conciencia ambiental	9.1	Afrontamiento de conflictos	—
Concepto de paz y violencia	9.1	Construcción del propio juego de valores	—
Conflicto social y actores	9.1	Transformación y visión de futuro	—
Desarrollo y cooperación	8.3	Estudio del pasado	—
Identidad y pertenencia	8.3	El individuo en el espacio y el tiempo real	—
<b>INDICADOR NIVEL 1 – INFORMATIVO</b>	<b>%</b>		<b>%</b>
Afrontamiento de conflictos	53.8	Imagen de la infancia	26.7
Identidad y pertenencia	41.7	Desarrollo y cooperación	25
Interacción con el saber	38.5	Construcción del propio juego de valores	25
El individuo en el espacio y el tiempo real	38.5	Estudio del pasado	23
Igualdad en la diversidad	35.7	Conciencia ambiental	18.2
Tratamiento de la información	33.3	Conflicto social y actores	18.2
Valores y normas de convivencia	31.3	Autoestima, empatía y afectividad	17.6
Contradicciones y cambios	30.7	Concepto de paz y violencia	—
Ejercicio de la ciudadanía	30	Transformación y visión de futuro	—
DDHH y derechos de la infancia	27.8	Reflejo macro-micro	—
<b>INDICADOR NIVEL 2 – FORMATIVO</b>	<b>%</b>		<b>%</b>
Construcción del propio juego de valores	50	Autoestima, empatía y afectividad	23.5
Interacción con el saber	38.5	Estudio del pasado	23
Desarrollo y cooperación	33.4	Conciencia ambiental	18.2
DDHH y derechos de la infancia	33.3	Reflejo macro-micro	16.7
Valores y normas de convivencia	31.3	Contradicciones y cambios	15.4
Afrontamiento de conflictos	30.7	Tratamiento de la información	13.3
Igualdad en la diversidad	28.6	Conflicto social y actores	9.1
Imagen de la infancia	26.7	Concepto de paz y violencia	9.1
Ejercicio de la ciudadanía	25	El individuo en el espacio y el tiempo real	7.7
Identidad y pertenencia	25	Transformación y visión de futuro	—
<b>INDICADOR NIVEL 3 – TRANSFORMADOR</b>	<b>%</b>		<b>%</b>
El individuo en el espacio y el tiempo real	53.8	Estudio del pasado	15.4
Imagen de la infancia	33.3	Contradicciones y cambios	15.4
Reflejo macro-micro	33.3	Afrontamiento de conflictos	15.4
Transformación y visión de futuro	27.3	Interacción con el saber	15.3
Tratamiento de la información	26.7	Ejercicio de la ciudadanía	15
Autoestima, empatía y afectividad	23.5	Igualdad en la diversidad	14.3
DDHH y derechos de la infancia	22.2	Conflicto social y actores	9.1
Valores y normas de convivencia	18.7	Construcción del propio juego de valores	8.3
Concepto de paz y violencia	18.2	Identidad y pertenencia	8.3
Conciencia ambiental	18.2	Desarrollo y cooperación	8.3

Fuente: elaboración propia.

Constatamos que ningún descriptor de nivel aparece al 100 por ciento, sino que las puntuaciones se reparten entre distintos niveles del mismo indicador. Esto implica que no hay unidad entre los libros y que al interior de cada uno tampoco se responde a un enfoque unánime. La máxima puntuación la obtiene la falta del indicador de proceso de transformación y visión de futuro, ausente en 72.7 por ciento de los textos. En la escuela se suele trabajar sobre saberes ya consolidados, mientras que en las sociedades actuales —cambiantes, inestables e inciertas— los estudios de futuro, propios del ámbito de la cultura de paz, podrían tener gran interés para aprender a gestionar esta incertidumbre connatural a la realidad. Vislumbrar aquello que es probable, posible y preferible también ayuda a construir y a tomar decisiones en el presente (Harris y Morrison, 2003; Hicks, 2004).

Igualmente, destaca la ausencia, en 63.6 por ciento de los textos, del indicador correspondiente al concepto de paz y violencia. Consideramos preocupante que apenas en 40 por ciento de los libros del área de ciudadanía se trabaje la cultura de paz, siendo presumiblemente menos probable que se aborde en otras materias. Este dato alerta sobre la contradicción entre la importancia concedida a la educación para la paz y su presencia real en las aulas. Parece que la paz sigue relegada a los espacios formativos “opcionales”, y que es cada centro y cada docente el que decide cómo plantear el tema y si es necesario hacerlo (Cabezudo, 2003). De aquí se desprenden distintas líneas de reflexión encabezadas por el imperativo de sensibilizar y formar a los docentes en cultura de paz. También cabría sugerir una revisión a fondo del tratamiento de la cultura de paz en los libros de texto.

Valoramos positivamente que la mitad de los textos conecten con las vivencias de los niños y niñas para que los aprendizajes adquieran significación. No obstante, el velo sobre los mecanismos y actores que intervienen en

los conflictos sociales lleva a pensar que, frecuentemente, se le esconde al menor lo desagradable o inquietante. Tal enfoque no es neutro, ya que aboca a una aceptación acrítica de la realidad (Haavelsrud, 2010).

Acerca de la resolución pacífica de conflictos, uno de los elementos clave en la educación para la paz (Grasa, 2000; Yablon, 2007) encontrado en el análisis de los libros, es la mediación y las soluciones dialogadas, sin ir más allá. Las estrategias de gestión positiva de conflictos deberían ponerse en práctica —especialmente en el contexto escolar, donde cotidianamente surgen controversias— aplicando las directrices de la LOE (2006).

Casi la mitad de los libros estudiados procura que el alumnado aprenda a guiarse por los valores humanos, lo cual es positivo. Pero da la impresión de que la práctica de valores recae más en los menores que en los adultos, cuando el modelaje y un entorno coherente resultan imprescindibles, como reiteradamente señalan Camps (1994) y Cortina (2009).

## CONCLUSIONES, LIMITACIONES DEL TRABAJO Y PROSPECTIVA

Respecto de los materiales analizados cabe resaltar, como puntos fuertes, que en más de la mitad de los libros analizados, los contenidos se aproximan a la realidad y experiencias de los niños y niñas, de quienes se tiene una concepción activa. Por otra parte, el nivel pasivo es el representado con porcentajes más bajos y cinco indicadores no adoptan este enfoque. Otro aspecto positivo es la constatación, en un segmento u otro de contenido, de ejemplos del nivel transformador en todos los indicadores, y también del nivel formativo, con una sola excepción (2.4).

Entre los puntos débiles sobresale la ausencia de 16 indicadores en el conjunto de materiales, tres de los cuales faltan en un porcentaje superior a 50 por ciento; asimismo, 15 indicadores se trabajan con una orientación pasiva, siendo el más significativo el de ciudadanía. Igualmente,

consideramos negativo que los conceptos de paz y violencia se omitan en más de la mitad de los libros, y que los porcentajes de 13 indicadores puntúen por encima de 25 por ciento en el nivel meramente informativo, ya que la construcción de una cultura de paz requiere comprensión y acción (Harris y Morrison, 2003).

En conjunto, el estudio pone de manifiesto la necesidad de que los materiales curriculares evolucionen hacia un nivel transformador, tanto por el derecho de los niños y las niñas a participar en aquello que les afecta (especialmente en el propio proceso de aprendizaje); como para garantizar la contribución de la educación a la construcción de la cultura de paz, y no tan sólo a su estudio (Haavelsrud, 2010). Mientras tanto, en el escenario actual, el papel del docente y la sensibilidad del centro hacia la paz se perfilan como elementos clave (Tey y Cifré-Mas, 2011).

Por nuestra parte, hemos mantenido una concepción de paz positiva (Galtung e Ikeda, 1995) e imperfecta (Muñoz, 2001), entendida como motor de transformación (también del ámbito educativo), que puede reconsiderarse desde otras corrientes. Es necesario, por tanto, mantener abierta una discusión teórica sobre los constructos objeto de medida que

ayude a revisarlos y consolidarlos, si es el caso, así como contrastarlos con la valoración de materiales curriculares de otras áreas y etapas educativas.

Finalmente, entre las orientaciones que cabría tomar en cuenta para la mejora de los libros de texto consideramos las siguientes:

- Incrementar la sensibilidad de los autores de los manuales escolares hacia los distintos indicadores de construcción de cultura de paz a través de la educación, identificados y contrastados en este estudio, y su consiguiente inclusión en los libros.
- Elaborar una separata que, hasta nuevas ediciones, compense la ausencia de algún elemento, cuando su tratamiento sea insuficiente.
- Realizar una revisión completa de aquellos libros que se ubican en un nivel meramente trasmisor o adoctrinador.

En este sentido, se envió un breve informe sobre la valoración de cada libro en particular, así como los resultados globales, a cada una de las editoriales de la muestra, a las que agradecemos su cooperación.

## REFERENCIAS

- ANDERSON, Royce (2004), "A Definition of Peace", *Peace and Conflict: Journal of Peace Psychology*, vol. 10, núm. 2, pp. 101-116.
- ARTEAGA, Carmen (2009), "Una 'lección de sociales': representación de la ciudadanía transmitida en libros de texto de primaria venezolanos", *Espacio Abierto*, vol. 18, núm. 2, pp. 301-322.
- BAJAJ, Monisha (2008), "Introduction", en Monisha Bajaj (ed.), *The Encyclopedia of Peace Education*, Charlotte (North Carolina), Information Age Publishing, pp. 1-9.
- BAJAJ, Monisha y Belinda Chiu (2009), "Education for Sustainable Development as Peace Education", *Peace & Change*, vol. 34, núm. 4, pp. 441-455.
- BECK, Isabel L. y Margaret G. Mckeown (1991), "Substantive and Methodological Considerations for Productive Textbooks Analysis", en James P. Shaver (ed.), *Handbook of Social Studies, Teaching and Learning*, Nueva York, McMillan, pp. 496-513.
- BEREDAY, George F. (1968), *El método comparativo en Pedagogía*, Barcelona, Herder.
- BERNSTEIN, Basil (1990), *Poder, educación y conciencia. Sociología de la trasmisión cultural*, Barcelona, El Roure.
- BOQUÉ, Maria Carme, Montserrat Alguacil, M. Pañellas, Laura García-Raga y Celia Rosich (2013), "Medir la paz. Indicadores de construcción de la cultura de paz a través de la educación", en Cándida Martínez y Sebastián Sánchez (eds.), *Escuela Espacio de Paz. Experiencias desde Andalucía*, Granada, Instituto de la Paz de la Universidad de Granada, pp. 191-234.

- BRENES-Castro, Abelardo (2004), "An Integral Model of Peace Education", en Anita L. Wenden (ed.), *Educating for a Culture of Social and Ecological Peace*, Nueva York, State University of New York, pp. 77-98.
- CABEZUDO, Alicia (2003), "Acerca de la guerra, la paz y la resolución de conflictos", en Fredrik S. Heffermehl (ed.), *Construir la paz*, Barcelona, Icaria, pp. 37-40.
- CAMPS, Victoria (1994), *Los valores de la educación*, Madrid, Anaya.
- CARRILLO Flores, Isabel (2011), "La educación en valores democráticos en los manuales de la asignatura de Educación para la Ciudadanía", *Revista de Educación*, núm. extraordinario, pp. 137-159.
- CARTER, Candice C. (2008), "Voluntary Standards for Peace Education", *Journal of Peace Education*, vol. 5, núm. 2, pp. 141-155.
- CORTINA, Adela (2009), *El mundo de los valores. Ética mínima y educación*, Santa Fe de Bogotá, El Búho.
- DE LA CABA Collado, María Ángeles y Rafael López Atxuna (2005), "Actividades de participación y desarrollo de competencias de ciudadanía en los libros de texto de educación primaria de la Comunidad Autónoma Vasca (Conocimiento del Medio)", *Revista de Educación*, núm. 336, pp. 377-396.
- DE WEERD, Marga, Mireille Gemmeke, Josine Rigter y Coen Van Rij (2005), *Indicators for Monitoring Active Citizenship and Citizenship Education. Final report* (Research report for the European Commission/DG-EAC), Amsterdam, Regioplan.
- Federació Catalana d'ONGS per la Pau (2009), *Cultura de Pau i Educació per a la ciutadania. Estudi comparatiu de diferents llibres de text de 3r. d'E.S.O. a Catalunya*, Barcelona, F.C. ONGS per la Pau.
- FERRER, Ferran (2002), *La educación comparada actual*, Barcelona, Ariel.
- FISAS, Vicenç (1998), *Cultura de paz y gestión de conflictos*, Barcelona, Icaria & Antrazyt/UNESCO.
- FOUNTAIN, Susan (coord.) (1999), *Peace Education in UNICEF*, Nueva York, UNICEF.
- Fundación Cultura de Paz (2005), *Informe de la sociedad civil en la mitad del Decenio de la Cultura de Paz*, en: [http://www.fundculturadepaz.org/spa/INFORME\\_CULTURA\\_DE\\_PAZ/informe/INFORME%20Mundial%202005%20ESP.pdf](http://www.fundculturadepaz.org/spa/INFORME_CULTURA_DE_PAZ/informe/INFORME%20Mundial%202005%20ESP.pdf) (consulta: 4 de junio de 2013).
- GALTUNG, Johan y Daisaku Ikeda (1995), *Choose Peace*, Londres, Pluto Press.
- GARCÍA Garrido, José Luis (1996), *Fundamentos de educación comparada*, Madrid, Dykinson.
- Gobierno de España (2006), Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), BOE núm. 106-04/05/2006.
- Gobierno de España (2006), Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la educación primaria, BOE núm. 293-08/12/2006.
- GRASA, Rafael (2000), "Evolución de la educación para la paz. La centralidad del conflicto para la agenda del siglo XXI", *Cuadernos de Pedagogía*, núm. 287, pp. 52-56.
- GROFF, Linda (2002), "Indicators for a Culture of Peace and Non-violence", invited paper for "Assessing a Culture of Peace" Working Conference, Wooster, MA, Clark University.
- HAAVELSRUD, Magnus (2010), *El poder de la educación. Aprendizajes para vivir en libertad*, Madrid, Universidad para la Paz.
- HARRIS, Ian (1996), "Peace Education in an Urban School District in the United States", *Peabody Journal of Education*, vol. 71, núm. 3, pp. 63-83.
- HARRIS, Ian y Mary Lee Morrison (2003), *Peace Education*, Jefferson, McFarland & Co.
- HIKS, David (2004), "Teaching for Tomorrow: How can future studies contribute to peace education?", *Journal of Peace Education*, vol. 1, núm. 2, pp. 165-178.
- HILKER, Franz (1964), *La Pédagogie comparée*, París, Institut Pédagogique National.
- HUTCHISON, Frank P. (1996), *Educating Beyond Violent Futures*, Londres, Routledge.
- JARES, Xesús R. (1991), *Educación para la paz. Su teoría y su práctica*, Madrid, Editorial Popular.
- JOHNSON, David W. y Roger T. Johnson (2006), "Peace Education for Consensual Peace: The essential role of conflict resolution", *Journal of Peace Education*, vol. 3, núm. 2, pp. 147-174.
- LEBRUN, Johanne, Yves Lenoir, Mario Laforest, François Larose, Gerard-Raymond Roy, Carlo Spallanzani y Mary Pearson (2002), "Past and Current Trends in the Analysis of Textbooks in a Quebec Context", *Curriculum Inquiry*, vol. 32, núm. 1, pp. 51-83.
- MAYOUX, Linda (2002), *What do we Want to Know? Selecting indicators*, Manchester, EDIAIS.
- MUÑOZ M., Francisco Adolfo (2001), *La paz imperfecta*, Granada, Universidad de Granada-Instituto de la Paz y los Conflictos.
- Organización de las Naciones Unidas (ONU)-Asamblea General (1999), *Declaración y programa de acción sobre una cultura de paz*, Resolución 53/243 aprobada el 6 de octubre de 1999.
- PIÑUEL Raigada, José Luis (2002), "Epistemología, metodología y técnicas del análisis de contenido", *Estudios de Sociolingüística*, vol. 3, núm. 1, pp. 1-42, en: <http://www.sociolingüística.uvigo.es/articulosXvolumen.asp?id=10> (consulta: 17 de mayo de 2013).

- RODRÍGUEZ Rojo, Martín (1994), "Educar para la paz y la racionalidad comunicativa", en Alfonso Fernández Herrería (ed.), *Educando para la paz: nuevas propuestas*, Granada, Universidad de Granada, pp. 349-385.
- SOMMERS, Marc (2001), "Peace Education and Refugee Youth", ponencia presentada en la UNHCR workshop on "Refugee Education in Developing Countries: Policy and practice", Washington D.C., en: <http://www.friedenspaedagogik.de/> (consulta: 12 de abril de 2013).
- TEY Teijón, Amelia y Joana Cifré-Mas (2011), "El profesorado ante el reto del aprendizaje ético y el desarrollo de las competencias sociales y ciudadanas. El modelo adoptado en el programa Barcelona, Aula de ciudadanía", *Revista de Educación*, núm. extraordinario, pp. 225-242.
- TORRES, Jurjo (1991), *El currículum oculto*, Madrid, Morata.
- TUVILLA Rayo, José (2004), *Cultura de paz. Fundamentos y claves educativas*, Bilbao, Desclée de Brower.
- UNESCO (1995), *Unesco's Transdisciplinary Project "Towards a Culture of Peace"*, en: <http://www3.unesco.org/iycpl/> (consulta: 4 de mayo de 2013).
- YABLON, Yeacob B. (2007), "Contact Intervention Programs for Peace Education and the Reality of Dynamic Conflicts", *Teachers College Record*, vol. 109, núm. 4, pp. 991-1012.